

ИЗДАНИЕ ДММС



28 октября псковские студенты вышли на пикеты с требованием передать Пдагогическому институту здание Дома политпросвещения.

ОБЩИЙ ЛОЗУНГ МОМЕНТА:

"Надоело нам учиться
В тесных помещениях!
Мы решили просветиться
В Доме просвещения!



ВСЕ НАЧАЛОСЬ СО СЛУХОВ...

- Ребята, слышали - бастуем!
Это удивительное слово "забастовка" передавалась из уст в уста.
- Скажите пожалуйста, мы бастуем.
- А вам что-нибудь говорили преподаватели или староста?
- Нет.
- Значит, вам не надо бастовать?
"То есть как это "не надо"? Непонятно."

- Староста, так мы идем бастовать?
- Подождите, нам по расписанию надо идти с половины второго.
"Странная забастовка - по расписанию..."
И появились в голове странные мысли:

"Так кто бастует, мы или преподователи? Кто мы, студенты или цыплята?"
- Истфак, взяли транспоранты и пошли!
Стоим рядом. Смотрим. Решили уйти.
- Эй, вы куда?
- Мы не ваши.
- А чьи?...

"А сейчас будет проверка по списку..."

СЛОВА...СЛОВА...

"Демонстрация организована именно преподавателями а не студентами и напоминает демонстрацию в честь 7 ноября."

ЛЁША

"Мне смешно, впечатление такое, как будто это мало кому нужно."

ТАТЬЯНА

"А как это все красиво получается. Возмущенные учителя попросили равнодушных студентов: "Побастуйте часик, померзните!". А кому это надо? Черт знает!"

-АЛЁНА

...Это было утром.



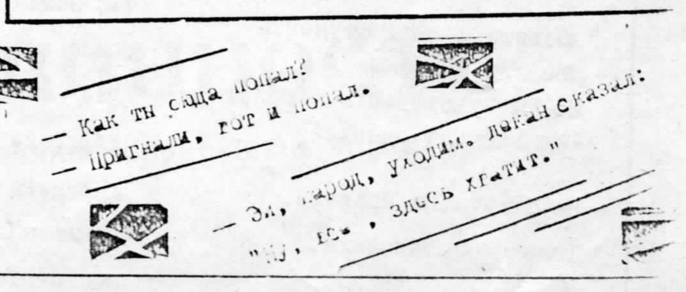
"Народные избранники! Ждём вашей помощи!"



"НАРОДНЫЕ ИЗБРАННИКИ!"
ЭТО КТО?
СЫРЦОВ С ПУШКАРЕНЫМ?



"3 года студенты двух факультетов без столовой!



А ПОТОМ...

"Да, с утра был какой-то сдвиг. Может просто народ был сонный?"

АЛЕНА

"Ну что ж, первый шаг, как говорится. У меня, конечно, есть сомнения что нам отдадут это здание. Зато приятно ощущать, что мы - вместе! В конце концов неважно насчет этого дома... Просто здорово!"

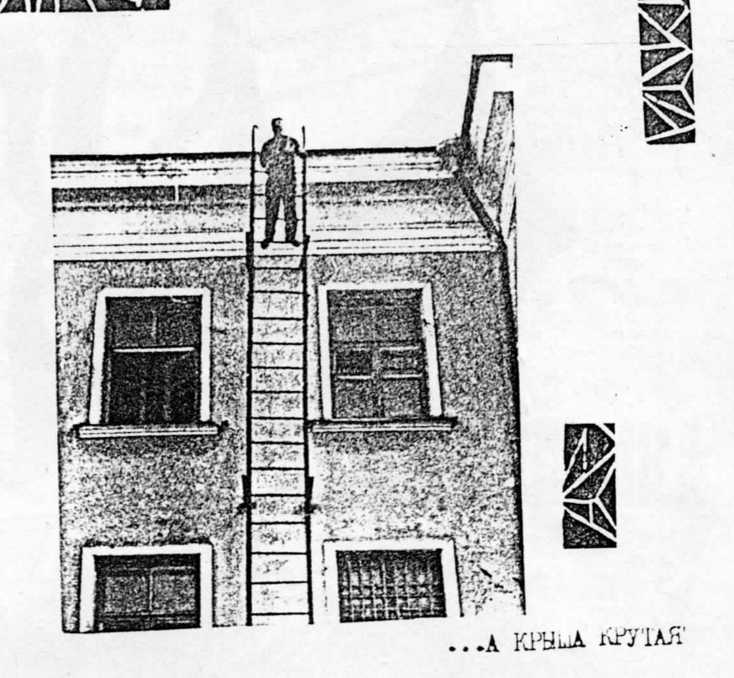
НИКОЛАЙ

"Вообще-то я не ожидала...Насколько я знаю своих, они - пассивны, а тут вдруг такой порыв. Я удивлена!"

НАДЯ

"Пустое дело. Все равно это все напрасно."
-А зачем ты сюда пришел?
"Сначала потому что сказали, а теперь здесь весело.

ВАНЯ



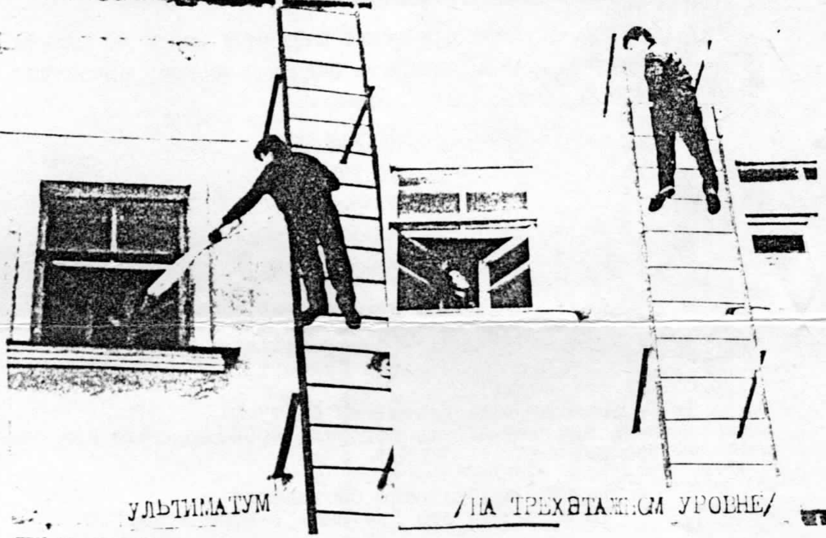
...А КРЫША КРУТАЯ

ПО МЕРЕ ПРИБЫТИЯ НОВЫХ СТУДЕНТОВ, АКТИВНОСТЬ ПИКЕТЧИКОВ НАРАСТАЛА.



ОТОЙДИТЕ С ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ!

ПЕРЕГОВОРЫ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

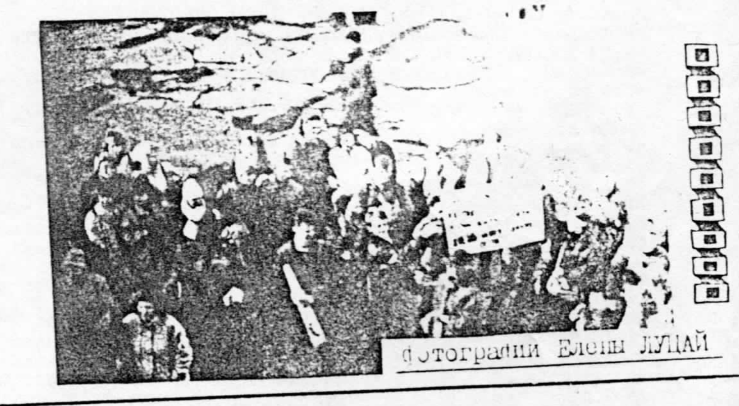


УЛЬТИМАТУМ

/НА ТРЕХЭТАЖНОМ УРОВНЕ/

И тут мне захотелось БУНТА. Не солидного, распланированного пикета, который, почему-то, назвали "забастовкой, а настоящего БУНТА. Мне хотелось кричать, залезть на крышу и спустить с нее Российский флаг. Но даже тот маленький флажок, который держал кто-то, потребовали убрать. Дескать, это уже- "политические требования", а митинг-то - несанкционированный!" Попросили убрать флаг кто-то из преподавателей. Все логично, они организовали пикет, и, если мы пришли на него, то должны подчиняться.

Анька БОЙКОВА



Фотографии Елены ЛУЦАЙ

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР

"Посетили нас студенты
Обещали знания.
Но мы чувствуем:не выйдет-
Нас заснцет здание!

Ни ответа,ни привета,
Только- затемнение.
Дефициты помещении
Держат нас в сомнении."

Час обеда приближался
Топот в здании раздался
Все стремятся на обед
Вдруг не хватит им котлет.

А котлеты не простые
В них салфетки расписные
После этаких котлет
Все стремятся в туалет.

А там очередь большая
И стоишь ты,замерзая
Сожалея лишь о том,
Что не скушал суп с котом.

Рацион студента прост:
Ограничевает рост,
Сушит ум и сушит тело.
Никому до нас нет дела.

Мы все сами по себе,
Сжалься о судьбе,
Мы добьемся помещенья
Здания дома просвещенья.

Флаг на Доме советов поменялся. На месте большевистского полотнища теперь висит российский флаг.

Но по прежнему в этом доме заседают власти, которые в дни путча, поджав хвосты, ожидали чья сторона возьмет верх, дабы не ошибиться в выборе погонов.

Что может бнть презрительнее, чем просьба милостыни у трусливого, а потому ничтожного правительства.

Все эти обл. и гор. советы давно пора разогнать как дискредитировавших себя, в силу своей трусливости и безграничной тупости, а не пресмыкаться перед ними с просьбами о разрешении проблемы, которой вообще не должно было возникнуть, будь у этой власти хоть немного ответственности перед народом.

А какое отношение может бнть к имевшему место на пикете лозунгу: "Народнне избранники, наша жизнь- в ваших руках!". Воистину, такой лозунг достоен раба, а не бунтаря.

Нет, наша жизнь только в наших руках, и не стоит отдавать ее в грязные руки "народных избранников".

На пикете бнл единственный плакат вызвавший мою симпатию: "Когда мн перестанем бнть пасынками отцов города?"

Действительно, когда?







Но все же, приятно посмотреть на бунтующую молодежь. Было бн вдвойне приятнее, если бн пикетирования проходили не по указке учителей пединститута, а по инициативе самих студентов. Но, появилась надежда, что в будущем вечно спящих студентов будет легче разбудить, ведь первый шаг, хоть и по приказу, но бнл сделан. Некоторые почувствовали вкус БУНТА. В этом мне видится единственный плюс прошедшей акции.

С. Громов

Призывник!

До тех пор пока армия в нашей стране не перешла на добровольную основу, до тех пор, пока существуют уголовные преследования тех, кто по своим убеждениям не желает служить в армии; до тех пор, пока во имя своих интересов государство ущемляет права личности, служба в армии - позорна!

Если ты не желаешь быть пособником карательных функций государства - НЕ ХОДИ В АРМИЮ!

Долой всеобщую воинскую повинность!

Движение молодежи за Мир и Свободу

Представляем Вашему вниманию материалы
Питерской Анархической газеты "НОВЫЙ СВЕТ"

СТРАНИЧКА АНАРХИСТА

НОВЫЙ СВѢТЪ
Питерская Анархическая газета

******************** ************** ***

ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ИМЕНА

Событие, о котором долго мечтали демократы, свершилось – коммунистам настал пиздец,

И вот уже на развалинах тоталитаризма развивается увлекательная охота на ведьм, уже газета "Смена" заявляет о демократическом царе" – словом, дела вершатся небывалые...

В этих условиях те анархисты, чьей жизненной основой является непримиримый антикоммунизм, оказались в ситуации весьма пикантной: ибо сегодня перерадикалить демократов на любимой почве трудновато – разве что начать украшать коммунистами фонари или, поставив знак равенства между анархистом и идиотом, включаться в борьбу с городской скульптурой...

Нечего сказать, занимательная перспектива – загнать анархические тачанки в обоз царя Бориса – давайте, ребята, чтоб добить издыхающего дракона, помогайте взращивать нового – молодого и полного сил! И кто там будет разбирать, что среди моря полосатых флагов затесался один черный – тем более, что на деле различий никаких!

Подобная позиция еще смешнее, что среди анархистов, как правило, нет ни директоров кооперативов, ни председателей СП – и зачем черным "рынок" в том виде, который обещают Ельцин-Собчак – неясно.

Не пора ли приходить в себя?

Неужели вы хотите разменять жизнь в одуряющей погоне за деньгами – или, по вашему, диктат денежного мешка много лучше диктата дубинки? Неужели вас не тошнит при виде этих сытых рож на экране "победившего" ТВ? Неужели вам по нраву российское КГБ? Неужели вас не передергивает от одуряющего сегодняшнего однообразия

правда с другим знаком, но велика ли разница /вспомним тов.Гамсахурдия диа!/

Хватит!

Коммунизм как государственная идеология сдох. Демократия как антигосударственная сила кончилась.

А значит – ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ИМЕНА!

Во всем мире под черные знаме на сегодня собираются те, кто безнадежно выпал из общества и не желает в него включаться. Это те, кто хочет жить по-своему, а не по писаным и неписаным законам "демократического рая". И если вчера главным законом жизни было послушание, то теперь – деньги. И если ты не имеешь денег, не желаешь посвящать им жизнь, не глядишь, открыв рот, на тех, у кого их много – ты оказываешься на обочине. И именно на этой обочине поднимутся черные флаги...

Нам сейчас нужно хотя бы – собрать вместе тех, кто сегодня воротит нос от демократического праздника – не по политическим соображениям – им просто противно. Они и создадут ту среду обитания, без которой анархизм останется чем и был – листком печатной бумаги с кучкой фантазеров вокруг. За нами – вековые традиции борьбы против сытых. Пора их вспомнить.

А самое смешное, как бы дико не звучали для многих мои слова – но анархистам будут куда ближе не дорвавшиеся до власти демократы, а течения неосоциалистического толка.

Надо делать шаг влево. Иначе анархистам уготована роль шута при демократическом царе – или полный и скорый развал.

А. ЩЕРБАКОВ

ПУБЛИЦИСТИКА

****

КОНЦЕРТ для МАХНО С ОРКЕСТРОМ

Д. СЕРОГОДСКИЙ

Свобода? А запах ее похож на аромат "Агдама"? Или колбасы "Останкинской"?

Такие вопросы встали перед ошалевшими обывателями, когда процесс освещения и смакования "темных пятен истории" затронул в 1989 году загадочный для простого человека анархизм – и фигура мятежного батьки заинтересовала сначала публицистов, а затем и деятелей массовой культуры.

Первыми почуяли конъюнктуру "подпольщики" рок-мены, они, естественно, решили разрабатывать тему, нашивив ее на горбатую спину старика рок-н-ролла. Тогда и сформировалась концепция музыки, которую мы назовем для простоты "Махно-попс". Собственно, "Махно-попс" был для них очередным экспериментом – попыткой под черным знаменем выйти из творческой импотенции. Когда на концерте, посвященном 100-летию Н.И. Махно дебютировала группа "Гуляй-Поле" с песней "Время уходить в гуляй-Поле" никто не думал, что присутствует при рождении нового жанра. Анархический псевдо-фолк ("...Я сегодня с печки слез", "Батька-атаман и т.д.) – старая традиция Московского и Питерского панк-рока, но исполнялось это всегда лишь среди своих – "анархистов по жизни", где вся тачаночно-пулеметная романтика воспринималась, прежде всего, как метафора, символ полного разрыва с репрессивным обществом. Однако, нашлись ребята, которые восприняли всерьез и довели до абсурда всю эту пресловутую "махновщину" – русская анархическая группа "Монгол Шуудан", ставшая первым шагом по пути коммерциализации "Махно-попс". У них нашли сочетание имидж крутых бандитов-анархистов и... банальная кабатчина вокально-инструментальных ансамблей. А живодерскую романтику текстов неординарно дополнил вялый перезвон гитар. Что ж, пулеметные ленты и папахи это здорово. Да вот беда, из-под рыльных шинелей виднелись вареные штаны "мэйд ин Рижский рынок", а это уже не страшно (кольты матерый бандюга, где твой обрез?) и ничуть даже не смешно. Стало ясно: раздался хлопок взрывпакета, имитирующего грохот бомб анархистов.

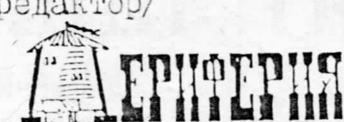
В то время, пока "Монгол Шуудан" беспредельничали на непрофессиональной сцене, на модные новшества "Махно-попс" обратили внимание монстры официальной эстрады. Заболтав его в одной кастрюле с близкими к народным корням "урла-панком" и традициями лихого блатняка, поп-деятели приправили все это мощью забугорных синтезаторов и хорошо поставленными голосами вокалистов. Варево возымело коммерческий успех. Уж тут-то оттянулись! Никому не дано сосчитать, сколько водки выпито русскими мужиками под песни "Любэ", О. Газманова, группы "Дюна". Вовсю разливался металлический "ЭСТ", распевающий про батьку на мотив "Только встанет над Москвою утро раннее" – между песенками про Васю-металлиста и прочей дребеденью, расчитанной на 13-летних.

Спустя два года многое изменилось... На сцене теперь не в моде категорические декларации типа "Воля или смерть", воняющая сукном и гуталином игрушка-анархия всем надоела. Зато, средний гражданин убедился, что анархисты именно такие, какими он их себе представлял – такие же, как он, только слегка ебнутые. Да и сам гражданин, чего уж греха таить, где-то в душе тоже немного анархист... Но распускаться нельзя, если все станут анархистами, кто же работать будет? А у свободы хоть и вкус и запах есть, а на хлеб ее не намажешь...

Но, идеалы растрелянных в Кронштадте, остались нетронутыми. Осталась нетронутой "Гражданская оборона". Да и "пионервожатый" Кинчев не сдает. Папахи, тачанки, Гуляй-поле – черт с ними. Есть еще Каталония, Сорбонна, Вудсток. Анархию нельзя очернить, она и так черна как крылья ворона.

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:
Наталья АГАФОНЦЕВА /редактор/
Марина ИВАНОВА
Надежда ПАПИНА
Алексей БОНДАРЕВ
Сергей КРИВОВ

Издательство: "Периферия"



Псков, ноябрь 1991

Движение [illegible] за Мир и Свободу